

Inga Gorset

FIOLIN OG BAROKKFIOLIN

Inga Gorset spiller både barokkmusikk og store symfoniske verk. Nå nyter hun å være stipendiat i Oslo Filharmonien og alt det flotte repertoaret de har å tilby. Inga brenner for tverrfaglig utveksling, og sommeren 2020 produserte Oslo Nysirkus og Inga en forestilling med klassisk musikk og nysirkus med støtte fra Kulturrådet og Oslo kommune. Hun er spesielt opptatt av frihet i musikken og har et sterkt ønske om å bringe klassisk improvisasjon tilbake på agendaen.



Utdanning

- | | |
|-------------|--|
| 2019 – 2021 | Master i utøvende fiolin, Norges Musikkhøgskole, med Prof. Detlef Hahn, Prof. Elise Båtnes og Bjarne Magnus Jensen |
| 2014 – 2019 | Bachelor i utøvende fiolin, Norges Musikkhøgskole, med Prof. Detlef Hahn og Bjarne Magnus Jensen |
| 2015 – 2020 | Orkester Nord Akademi i samarbeid med Talent Norge |

Ensembler

- | | |
|-------------|--|
| 2019 – 2021 | Stipendiat i Oslo-Filharmonien |
| 2017 – 2018 | Praksisplass i BFO, 2 uker
Praksisplass i SSO, 2 uker |
| 2015 – 2020 | Spilt med Oslo-Filharmonien, Ensemble Allegria, SSO, BFO, Barokksolistene, Nordic Baroque Orchestra (gruppeleder 2020) ledet bl. a. av Rachel Podger og Enrico Onofri, Oslo Kammerorkester (spillende leder og solist 08.12.20) Barokkanerne, Oslo Barokkorkester (konsertmester 24.10.20), Orkester Nord, Det Norske Teateret, Norges Musikkhøgskoles Orkester (konsertmester i Figaros Bryllup i Operaen 2018), Nordic Harmony, Oslofjord kammerorkester og Trondheim Barokk |

Deltatt på

- | | |
|------------|--|
| Festivaler | Risør Kammermusikkfestival (som artist i Risør Ung), Barokkfest, Oslo Early, Næstved Early Music Festival, Ultima, Østfold Kammerfest, Festspillene i Bergen og Kirkemusikkfestivalen i Oslo. |
| Kurs | Early-music course Conservatorium van Amsterdam 2016, Ringve International Summer Course 2015, 2017, 2018 og 2019, Astona International Summer Music Academy 2012, 2015, 2017 og 2018, Voksenaasen Sommerakademi 2014, 2015, 2017, 2018, 2019 og 2020 og Ungdomssymfonikerne i 2017. |

Utvalg av aktiviteter

2020

Produserte i samarbeid med Emma Langmoen forestillingen *Gjennom Glass* med 20 forestillinger sammen med Oslo Nysirkus, med støtte fra Kulturrådet og Oslo kommune

Solist med Nora Taksdal med orkesteret Stryk på Sentralen

Solist og spillende leder med Oslo Kammerorkester 08.12.20

Konsertmester i Oslo Barokkorkester, 25.10.20

Gruppeleder i Nordic Baroque Orchestra med Lorenzo Coppola som kunstnerisk leder

Festivalartist på Kammerfest Østfold 2020, med bl. a. Beethoven trio med Wolfgang Plagge og konsert med barokkmusikk med Berit Norbakken og Solmund Nystabakk

Åpningskonserten på Ultima med Ensemble Allegria

2019

Solist med Norges musikkhøgskoles orkester, valgt ut etter prøvespill

Barokkbevegelse, en forestilling med Barokksolistene og Nasjonalballetten på den Den Norske Opera og Ballett

Kammermusikk og solo på tidligmusikkfestivalen Oslo Early

Konsert med Shostakovichs og Tchaikovskys trio med Wolfgang Plagge og Anina Radotina

Nordic Baroque Orchestra med Rachel Podger

Videoer fra tidligere prosjekt

Utdrag fra forestillingen *Gjennom Glass*:

<https://www.youtube.com/watch?v=XFLf0Ij6vrg>

Inga Gorset spiller Bach og improviserer og Emma Langmoen danser vertikalt i trærne.

Atterbergs suite for fiolin, bratsj og strykeorkester med Norges Musikkhøgskoles orkester:

<https://www.youtube.com/watch?v=dLSQLE8ukL0>

Francesca Wiersma (til venstre side av skjermen) på bratsj og Inga Gorset (til høyre) på fiolin.

Utdrag av Passacaglia av Halvorsen og Variasjons-suite av Henning Kraggerud fra Rådhuset 2018:

<https://youtu.be/xOwpiMzHcjA>

Med Anina Radotina (til høyre på skjermen) på cello og Inga Gorset (til venstre) på fiolin